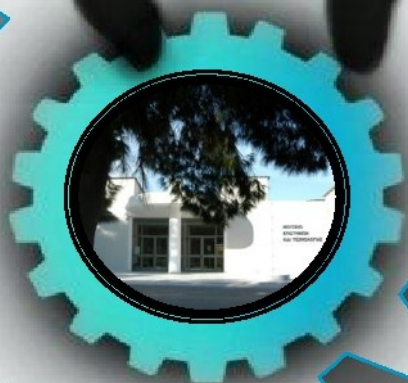
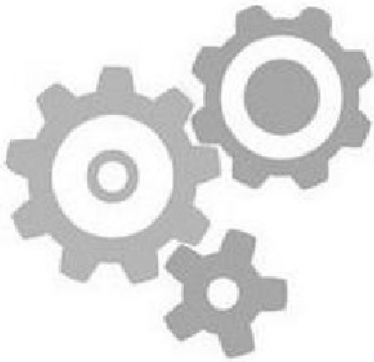


ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2015  
ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ ΤΕΥΧΟΣ

# ΑΝΔΡΑ ΜΕΤ' ΑΔΡΟΣΗ

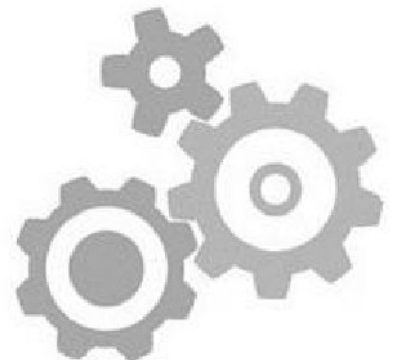
Ενημερωτικό Δελτίο  
του Μ.Ε.Τ. Π.Π.





## ΠΕΡΙΕΜΟΜΕΝΑ:

- **Χαιρετισμός Διευθυντή** .....σελ. 3
- **Ανα – MET – άδοση: Συμβαίνει στο χώρο των μουσείων** .....σελ. 4  
“ICOM, το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων”
- **Ανα – MET – άδοση: Η Δράση του μήνα** .....σελ. 5-6  
“Η Διεθνής Ημέρα και η Ευρωπαϊκή Νύχτα Μουσείων στο Μ.Ε.Τ. Π.Π.”
- **Ανα – MET – άδοση: Ο χρόνος που πέρασε στο Μ.Ε.Τ.** .....σελ. 7-8  
“Περιοδικές Εκθέσεις και Εκδηλώσεις στο Μ.Ε.Τ. στο ακαδημαϊκό έτος 2014-2015”
- **Ανα –MET – άδοση: Κάποτε στην επιστήμη...** .....σελ. 9-10  
“Η Διεθνής Ένωση Τηλεπικοινωνιών (International Telecommunication Union)”
- **Ανα – MET – άδοση: Προσεχώς στο Μ.Ε.Τ.** .....σελ. 11  
“Ο Εορτασμός της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2015 στο Μ.Ε.Τ. Π.Π.”
- **Σύλλογος Φίλων Μ.Ε.Τ.** .....σελ. 11
- **Συντελεστές**.....σελ. 12
- **Στοιχεία Επικοινωνίας**.....σελ. 12





## Χαιρετισμός Διευθυντή Μ.Ε.Τ. Π.Π.

Το Ενημερωτικό Δελτίο είναι μια πρωτοβουλία των εθελοντών φοιτητών στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας (ΜΕΤ) του Πανεπιστημίου Πατρών. Με το δελτίο αυτό οι εκδηλώσεις και οι δράσεις του ΜΕΤ θα γίνουν ευρύτερα γνωστές και θα διευκολυνθεί η προσέγγιση των φοιτητών και των ενδιαφερομένων με αυτές. Ο σκοπός είναι το Μουσείο με τις δραστηριότητές του να συμβάλει στην προώθηση του επιστημονικού γραμματισμού, στην ανάπτυξη επιστημονικά γραμματισμένων πολιτών.

Σ'αυτό το πρώτο τεύχος, ας μου επιτραπεί να γράψω μερικές σκέψεις για τη Φυσική! Και όταν γράφω παρακάτω Φυσική, εννοώ τους δασκάλους και τους ερευνητές. Από τη μελέτη των φυσικών νόμων αναδύεται κυρίως η απόκλιση από τη γραμμικότητα. Για παράδειγμα, αν τρέχοντας το αυτοκίνητο με 35 χλμ. την ώρα χρειάζεται 40 μέτρα για να σταματήσει, τρέχοντας με διπλάσια ταχύτητα (με τις ίδιες συνθήκες τριβής) θα χρειαστεί 160 μέτρα! Ένα δεύτερο παράδειγμα: Αν η παροχή ενός σωλήνα που έχει ακτίνα  $R$  είναι 5 λίτρα το δευτερόλεπτο, διπλασιάζοντας την ακτίνα του δεκαεξαπλασιάζεται η παροχή του! κλπ.

Αν το «λογικό» προκύπτει από τη διαίσθηση που βασίζεται στην καθημερινή εμπειρία, το χρέος της Φυσικής είναι μεγάλο! Πρέπει η Φυσική με το πείραμα να δώσει εμπειρίες ώστε ο μαθητής, ο φοιτητής και κατ' επέκταση ο πολίτης να ευθυγραμμιστεί με αυτή τη «λογική της Φύσης». Ακόμα, η Φυσική θα πρέπει να πείσει για το «λογικό» των παραδοχών των προωθημένων θεωριών που χρησιμοποιούνται για την περιγραφή της Φύσης χωρίς την ύπαρξη εμπειρίας! Κι από εδώ επίσης ξεκινάει η ανάγκη για την πειραματική διαπίστωση. Μια διαδικασία που θυμίζει το λιθάρι του Σίσουφου! Μια προσπάθεια να δεσμεύσουμε με τα επιστημονικά όργανα τα σήματα και να τα κάνουμε ερεθίσματα. Δηλαδή, να τα αντιστοιχίσουμε στις περιοχές ανταπόκρισης των αισθητηρίων οργάνων που διαθέτουμε. Για να συνεχίσουν ως ηλεκτρικά σήματα και χημικές διεργασίες στον εγκέφαλο! Για να ηρεμήσουμε στην ιδέα ότι ... πήραμε μιαν απάντηση! ... μέχρι να έρθει το επόμενο «γιατί»!

Η Φυσική επίσης θα πρέπει να πείσει για την καθοριστική συμβολή της διαίσθησης που επιτρέπει να κάνουμε ριζοσπαστικές υποθέσεις που οδηγούν σε διαφορετικά συμπεράσματα! Και αυτά με τη σειρά τους υποβάλλουν την πειραματική έρευνα σε άλλους δρόμους και την προσδοκία νέων ανατρεπτικών απαντήσεων! Κι ύστερα έρχεται η προσπάθεια «για τη διόρθωση του Νού!» που πραγματεύτηκαν οι φιλόσοφοι (μεταξύ αυτών ξεχωρίζει η πραγματεία του Spinoza). Γιατί, η αποδοχή του καινούργιου δεν είναι εύκολη υπόθεση! Ο Planck ισχυρίστηκε ότι η επικράτηση μιας νέας θεωρίας οφείλεται στο ότι με την πάροδο του χρόνου απέρχονται (θέλουν δεν θέλουν) οι υποστηρικτές της παλαιότερης! Είναι προφανές ότι η Φυσική, εισάγοντας έναν άλλο τρόπο ερμηνείας των πραγμάτων, επεμβαίνει στην κουλτούρα και το πολιτιστικό υπόβαθρο των λαών. Όμως, ακριβώς αυτό κάνει αναγκαία την διδασκαλία της, προκειμένου, εκτός των άλλων, να διευκολυνθεί η ικανότητα επικοινωνίας στον κόσμο και η συναίνεση για τη λήψη αποφάσεων καθοριστικής σημασίας για το μέλλον του πλανήτη, αποφάσεις που λαμβάνονται όχι κατ' ανάγκη από φυσικούς.



Ευάγγελος Γ. Βιτωράτος  
Καθηγητής στο Τμήμα Φυσικής Πανεπιστημίου Πατρών  
Διευθυντής Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών



## ICOM, το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων



Το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων, ICOM, ιδρύθηκε τον Νοέμβριο του 1946 ως μη κερδοσκοπικός οργανισμός από λίγους επαγγελματίες

μουσείων που αγωνιούσαν για την τύχη της παγκόσμιας κληρονομιάς μετά τις καταστροφές που είχε υποστεί στη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου πολέμου.

Η UNESCO στήριξε το ICOM προσφέροντας του στέγη στο κτήριο της στο Παρίσι. Το 1951 ξεκίνησαν μαζί το πρόγραμμα "Σταυροφορία των Μουσείων", που συνέβαλε ουσιαστικά στην αναγνώριση του εκπαιδευτικού ρόλου των μουσείων.

Κύριο μέλημα του ICOM είναι η επισήμανση και αντιμετώπιση των προβλημάτων των μουσείων και των εργαζόμενων σε αυτά, καθώς και η ανάπτυξη του κλάδου της μουσειολογίας. Για το σκοπό αυτό έχουν συσταθεί 30 Διεθνείς Επιτροπές με ειδικό αντικείμενο όπου μπορούν να συμμετέχουν όσα μέλη επιθυμούν. Οι επιτροπές αυτές συνέβαλαν, μεταξύ άλλων, στη συγγραφή βασικών εγχειριδίων, όπως ο Κώδικας Επαγγελματικής Δεοντολογίας που υιοθετήθηκε το 1986.

Το ICOM, δίνει ιδιαίτερη έμφαση στον αγώνα κατά της παράνομης διακίνησης των πολιτισμικών αγαθών και βασική του επιδίωξη είναι η αρμονική συνύπαρξη των μουσείων με τις κοινωνίες τις οποίες υπηρετούν. Έτσι, από πολύ νωρίς έστρεψε την προσοχή του σε μεγάλα κοινωνικά προβλήματα και συνδύασε τη δράση του με γενικότερες πρωτοβουλίες που είχαν αναληφθεί για τα θέματα αυτά σε παγκόσμιο επίπεδο. Αναφέρουμε ενδεικτικά τη συμμετοχή του ICOM στον αγώνα κατά του ρατσισμού (1961), στο Παγκόσμιο Έτος για τα δικαιώματα του παιδιού (1979), στην Παγκόσμια Δεκαετία Πολιτιστικής Ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών (1988-1997) και στα προβλήματα των ατόμων με αναπηρία (1992).



Το Ελληνικό τμήμα του ICOM, ιδρύθηκε το 1983. Στο πλαίσιο του Ελληνικού τμήματος λειτουργούν ομάδες εργασίας, με αντικείμενο αντίστοιχο μ' εκείνο των Διεθνών Επιτροπών του ICOM,

οι οποίες επεξεργάζονται ειδικά θέματα και οργανώνουν ενημερωτικές συναντήσεις, διαλέξεις, συμπόσια, διεθνή συνέδρια και επιστημονικές συναντήσεις!

**Διεθνής  
Ημέρα  
Μουσείων**



Μέσα στο πλαίσιο της ανάδειξης του ρόλου των μουσείων στην σύγχρονη κοινωνία, το ICOM καθιέρωσε απ' το 1977 τη 18<sup>η</sup> Μαΐου ως Διεθνή Ημέρα Μουσείων.

Το μήνυμα αυτής της επετείου είναι να γίνουν τα μουσεία φορείς πολιτισμικών ανταλλαγών με σκοπό την ανάπτυξη της μόρφωσης, την αμοιβαία κατανόηση και τη συνεργασία μεταξύ των λαών.

Κάθε χρόνο, παράλληλα με το γενικότερο μήνυμα του εορτασμού, σ' όλες τις χώρες – μέλη ICOM διοργανώνουν εκδηλώσεις, ομιλίες που συνδέονται με τα μουσεία και τον πολιτισμό!

Την Διεθνή Ημέρα Μουσείων, ημέρα του εορτασμού, η είσοδος είναι ελεύθερη σε όλα τα μουσεία.



Από το 2011 το ICOM υποστηρίζει την Ευρωπαϊκή Νύχτα Μουσείων, η οποία πραγματοποιείται κάθε χρόνο το Σάββατο που βρίσκεται πλησιέστερα προς τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων!

Η Ευρωπαϊκή Νύχτα Μουσείων δημιουργήθηκε το 2005 απ' το Γαλλικό Υπουργείο Πολιτισμού και Επικοινωνίας. Με την ευκαιρία αυτή, το ωράριο λειτουργίας των μουσείων επεκτείνεται μέχρι περίπου τη μία το πρωί. Αυτό επιτρέπει στο κοινό να επισκεπτεται τα μουσεία που συμμετέχουν στη γιορτή δωρεάν! Τα τελευταία χρόνια υπάρχει μεγάλη συμμετοχή του κοινού!

## Η Διεθνής Ημέρα και η Ευρωπαϊκή Νύχτα Μουσείων στο MET\_ΠΠ

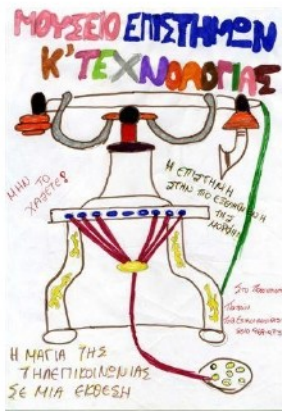
Από το ξεκίνημα του, το 1998, το MET ΠΠ συντάχθηκε στο πλευρό του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM) και λειτούργησε σύμφωνα με τα επαγγελματικά και ηθικά πρότυπα που αυτό θεσπίζει. Ο Εορτασμός της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων (ΔΗΜ) και αργότερα ο Εορτασμός της Ευρωπαϊκής Νύχτας Μουσείων (ΕΝΜ), αποτέλεσαν για το MET ένα σημαντικό μέσο για τη γνωριμία του με το κοινό, την προώθηση των στόχων του και την επικοινωνία με την πανεπιστημιακή κοινότητα και κοινωνία. Το MET ΠΠ έχει οργανώσει ποικίλες και πολυάριθμες εκδηλώσεις, ημερίδες, συναυλίες και εκθέσεις στο πλαίσιο των παραπάνω Εορτασμών, από την ίδρυσή του μέχρι και σήμερα.

Πολύ πριν το άνοιγμα του MET στο κοινό, το έδαφος προετοίμαζαν ημερίδες, εκδηλώσεις και συναυλίες με σκοπό την ενημέρωση για το ρόλο των Μουσείων στον πολιτισμό και την κοινωνία. Το 2000 η εκδήλωση με τίτλο «Μουσεία για Ειρήνη και Αρμονία στην Κοινωνία» και το 2005 με τίτλο «Μουσεία Γέφυρες Πολιτισμών» συνέβαλλαν στη δημοσιοποίηση της ίδρυσής του. Οι πόρτες του άνοιξαν για πρώτη φορά τον Μάιο 2009 με δράσεις για την ενημέρωση του κοινού, στο πλαίσιο των οποίων παρουσιάστηκε η μόνιμη έκθεση «Οι Τηλεπικοινωνίες στη ζωή μας». Το Μουσείο απευθύνθηκε στην Πανεπιστημιακή κοινότητα και στην τοπική κοινωνία με την ημερίδα, «Το άνοιγμα του MET στην κοινωνία», την Τετάρτη 20 Μαΐου 2009. Ο διάλογος με την εκπαιδευτική κοινότητα ξεκίνησε τη Δευτέρα 25 Μαΐου 2009, με την «Ενημερωτική Συνάντηση με εκπαιδευτικούς» που διοργανώθηκε σε συνεργασία με Δομές της Εκπαίδευσης και το Παράρτημα Αχαΐας της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών.

### 2010

Το MET εγκαινιάστηκε τον Μάιο 2010 στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Νύχτας Μουσείων και της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων, με την εκδήλωση «Μουσεία για Ειρήνη και Αρμονία στην Κοινωνία». Τον προάγγελο του κύκλου εκδηλώσεων αποτέλεσε η ημερίδα, «Από τη Β/βάθμια Εκπαίδευση στη Δια Βίου Μάθηση - Το Μουσείο ως Διαπολιτισμικός χώρος και η συμβολή του στην Κοινωνική Αρμονία», την Τρίτη 11 Μαΐου 2010.

Η ολοήμερη εκδήλωση εγκαινίων υλοποιήθηκε



τη Δευτέρα 17 Μαΐου 2010. Το Μουσείο εγκαινιάστηκε από τον Γ. Γραμματέα της Περιφέρειας Δ. Ελλάδας κ. Τάσο Αποστολόπουλο. Μετά το κόψιμο της κορδέλας, τον Αγιασμό και τους χαιρετισμούς των αρχών, τα εγκαινία κορυφώθηκαν με συναυλία των Α Compnanhia Artistica και Bellacanta. Κατά τη διάρκεια της ημερίδας, «MET: Έκθεση, οι Τηλεπικοινωνίες στη Ζωή μας και Παράλληλες Δραστηριότητες για την Κατανόηση των Τηλεπικοινωνιών», παρουσιάστηκε η δυναμική του Μουσείου, ενώ το βράδυ, συναυλίες από τα φοιτητικά σύνολα «Τρίο λαλούμ» και «Papertiger», τα «Σύνολα Πνευστών Δημοτικού Ωδείου Ρίου» και την «Ομάδα Καθηγητών του Μουσικού Σχολείου Πατρών», παρουσιάστηκαν στο χώρο του Αμφιθεάτρου. Ο Εορτασμός περιλάμβανε επίσης παρατήρηση των άστρων με την συμβολή της Αστρονομικής Εταιρείας Πάτρας «ΩΡΙΩΝ». Παράλληλα, το προσωπικό και οι εθελοντές του Μουσείου ξεναγούσαν τους επισκέπτες στους χώρους του.



Τα επόμενα χρόνια το MET συνέχισε δυναμικά τη συμμετοχή του στους Εορτασμούς. Σε μια προσπάθεια να προσεγγίσει διαφορετικά είδη κοινού, συνεργάστηκε με ποικίλους φορείς και σχεδίασε επιτυχημένες δράσεις υψηλού επιπέδου.

### 2011

Στο πλαίσιο της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2011, «Μουσεία και Μνήμη», το MET συνδιοργάνωσε με τα Τμήματα Γεωλογίας των Πανεπιστημίων Πατρών και Αθηνών, την Έκθεση Γεωλογικής Φωτογραφίας με τίτλο, «Γεωτεχνήματα<sup>2</sup>», (18 Μαΐου-18 Νοεμβρίου). Επίσης, σε συνεργασία με τα Τμήματα Πολιτιστικών και Περιβαλλοντικής Β/βάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας, οργάνωσε ημερίδα με τίτλο, «Η Φωτογραφία ως μέσο μνήμης», στις 18 Μαΐου 2011 αναδεικνύοντας το ρόλο της φωτογραφίας ως κατ' εξοχήν φορέα μνήμης.

### 2012

Διοργανώνεται κύκλος εκδηλώσεων για τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων και την Ευρωπαϊκή Νύχτα Μουσείων, με τίτλο, «Μουσεία σ' ένα κόσμο που αλλάζει, νέες προκλήσεις, νέες εμπνεύσεις». Κεντρική εκδήλωση ήταν η έκθεση, «MET: Ένα Σύγχρονο Μουσείο σ' έναν κόσμο που αλλάζει: 3 Χρόνια Εναλλακτικής Λειτουργίας», (12 Μαΐου-30 Σεπτεμβρίου). Παρουσίαζε σημαντικές στιγμές του MET από την ίδρυσή του, δραστηριότητές του καθώς και εναλλακτικούς τρόπους που συνέβαλλαν στην επιτυχημένη λειτουργία του.

Πραγματοποιήθηκε επίσης ημερίδα με τίτλο, «Το MET ανοίγεται στους φοιτητές σαν χώρος πειραματισμού, εμπειρίας κι έμπνευσης», την Παρασκευή 18 Μαΐου 2012. Τέλος, ο «Εορτασμός της ENM 2012» πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 12 Μαΐου, σε συνεργασία με το Τμήμα Πολιτιστικών Β/βάθμιας και τα σχολεία του Πολ/στικού Δικτύου «Εθελοντισμός» με κέντρο το MET. Η κορύφωση της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε με τη συναυλία «Noches De Buenos Aires», από την A Companhia Artistica και την Πόλυ Νικολοπούλου, soprano.



### 2013

Το ιδιαίτερο θέμα του Εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2013 «Μουσεία (Μνήμη + Δημιουργικότητα) = Κοινωνική Αλλαγή» έδωσε τη δυνατότητα στο MET να συνδιοργανώσει με το Τμήμα Πολιτιστικών Α/βάθμιας και το Σύλλογο Συνταξιούχων ΟΤΕ, στις 19 Μαΐου την εκδήλωση, «Οι Γενιές Συναντιούνται στο MET: η Μνήμη Ενεργοποιεί τη Δημιουργικότητα». Μαθητές Α/βάθμιας μαζί με τους δασκάλους τους άκουσαν ιστορίες από συνταξιούχους του ΟΤΕ για τη λειτουργία των τηλεφώνων κι ενεργοποίησαν τη δημιουργικότητά τους με ζωγραφική, παντομίμα, παιχνίδια, μικρά θεατρικά με τη βοήθεια εμπυχωτών/εθελοντών του Μουσείου. Η Ευρωπαϊκή Νύχτα Μουσείων γιορτάστηκε στο MET στις 12 Μαΐου, σε συνεργασία με το Τμήμα Πολιτιστικών Β/βάθμιας και τα σχολεία των Πολ/στικών Δικτύων με το MET ΠΠ «Τέχνη & Τεχνολογία», «Εθελοντισμός», «Επιστήμες & Αθλητισμός» και ολοκληρώθηκε με συναυλία τζαζ.



### 2014

Το εξαιρετικά ενδιαφέρον θέμα του εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2014, «Οι συλλογές των Μουσείων μας ενώνουν», έδωσε την ευκαιρία στο MET να οργανώσει έναν κύκλο εκδηλώσεων απευθυνόμενο σε ποικίλο κοινό. Προάγγελος της δράσης αυτής ήταν η ημερίδα, «Μουσική, Ήχος, Φυσική» σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Πάτρας και τη Διεύθυνση Β/βάθμιας Αχαΐας, το Σάββατο 3 Μαΐου 2014. Την Κυριακή 11 Μαΐου διοργανώθηκε η εκδήλωση, «Οι Συλλογές του Μουσείου μας ενώνουν με τους μαθητές μέσα από Πολιτιστικά Δίκτυα Σχολείων Β/βάθμιας με το MET», σε συνεργασία με το Τμήμα Πολιτιστικών Β/βάθμιας Αχαΐας. Ομάδες των Δικτύων Σχολείων Β/βάθμιας «Τέχνη και Τεχνολογία ως μέσο αγωγής» και «Ο Γραμματισμός των μέσων ως μορφή επικοινωνίας» με κέντρο το MET, παρουσίασαν δείγματα της δουλειάς τους. Ο εορτασμός κορυφώθηκε με συναυλία από Ομάδα Μοντέρνου Τραγουδιού.



Την Πέμπτη 22 Μαΐου, σε συνεργασία με το Γραφείο Διασύνδεσης του Π.Π. και τον CoMnos διοργανώθηκε ολοήμερη Εκδήλωση-Φεστιβάλ με γενικό τίτλο, «Οι Συλλογές του MET μας ενώνουν με τους φοιτητές». Για πρώτη φορά φοιτητικές οργανώσεις και δομές του ΠΠ συνεργάστηκαν και συνετέλεσαν στην επιτυχή διοργάνωση και διεξαγωγή μιας εκδήλωσης τέτοιου μεγέθους, μέσα από την ανταλλαγή και σύζευξη διαφορετικών αντικειμένων και απόψεων. Τέλος, σε συνεργασία με το Τμήμα Πολιτιστικών Α/βάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας, το MET διοργάνωσε την εκδήλωση, «Οι Συλλογές του Μουσείου μας ενώνουν με τους μαθητές μέσα από Πολιτιστικά Δίκτυα Σχολείων Α/βάθμιας με το MET», την Παρασκευή 30 Μαΐου 2014. Οι σχολικές ομάδες που συμμετείχαν στα Πολιτιστικά Δίκτυα Σχολείων Α/βάθμιας «Ραδιόφωνο» και «Κορίτσια και Αγόρια: Είμαστε όλοι ίδιοι, Είμαστε διαφορετικοί;» με κέντρο το MET, παρουσίασαν δείγματα της δουλειάς τους κι έπαιξαν εκπαιδευτικά παιχνίδια.

**Περιοδικές Εκθέσεις και Εκδηλώσεις στο Μ.Ε.Τ. στο ακαδημαϊκό έτος 2014 - 2015**

Όπως κάθε χρόνο στο MET ΠΠ οργανώθηκαν με μεγάλη επιτυχία, ποικίλες εκθέσεις κι εκδηλώσεις για διάφορα είδη κοινού. Στις εκδηλώσεις αυτές περιλαμβάνονται:

- Η περιοδική έκθεση «Στους Ορίζοντες της Φυσικής»



Η έκθεση συνδιοργανώθηκε από το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας ΠΠ, τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Αχαΐας - ΕΚΦΕ Αχαΐας και το Γαλλικό Ινστιτούτο Πάτρας. Ξεκίνησε την ακαδημαϊκή χρονιά 2013-2014 και ολοκληρώθηκε τις 28 Νοεμβρίου του 2014. Η έκθεση αποτελούνταν από 15

αφίσες οι οποίες παρουσίαζαν την επικαιρότητα της έρευνας στον τομέα της Φυσικής στη Γαλλία που σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν από το Centre Science με την υποστήριξη του Υπουργείου Έρευνας της Γαλλίας, της Γαλλικής Ένωσης Φυσικής και της Ένωσης των Κέντρων επιστημονικού, τεχνολογικού και βιομηχανικού πολιτισμού της Γαλλίας (CCSTI). Εμπλουτίστηκε με υποστηρικτικό υλικό από το MET και τα ΕΚΦΕ Αχαΐας. Η περιοδική αυτή έκθεση ταξίδεψε μέσα από την ξενάγηση της, πολλούς μαθητές και φοιτητές σε ένα από τα πιο ενδιαφέροντα κομμάτια του «φυσικού» κόσμου.

- Η εκδήλωση «Εθελοντισμός και Πολιτισμός».



Το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας (MET) του Πανεπιστημίου Πατρών τίμησε για ακόμα μια φορά, το Σάββατο 13 Δεκεμβρίου 2014, όλους τους εθελοντές του, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014. Στο δεύτερο μέρος της εκδήλωσης 2014. Πραγματοποιήθηκε συναυλία του εξαιρετικού

μουσικού συνόλου «A Compañia Artística» μαζί με την σοπράνο, Πόλυ Νικολοπούλου και την Μέτζο Σοπράνο, Μαρουτσέλλα Γασπαρινάτου. Η εκδήλωση διοργανώθηκε σε συνεργασία με το Σύλλογο Φίλων MET, στο χώρο του MET.

- Η εκδήλωση «Γονείς, Παιδιά, Εκπαιδευτικοί, όλοι μαζί, για ένα καλύτερο Διαδίκτυο!»



Διοργανώθηκε στο MET με αφορμή την Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου 2015, από το Μουσείο Επιστημών & Τεχνολογίας (MET) Π.Π. και το Τμήμα Αγωγής Υγείας ΠΕ Αχαΐας, σε συνεργασία με τα Δημοτικά Σχολεία 46<sup>ο</sup>, Πατρών, 49ο Πατρών, 50ο Πατρών, 55ο Πατρών, την Κυριακή 8 Φεβρουαρίου 2015.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης γονείς, παιδιά και εκπαιδευτικοί συμμετείχαν σε μια από τις βιωματικές δράσεις: «Προσωπικά δεδομένα στο Διαδίκτυο», «Βίντεο και Φωτογραφίες στο Διαδίκτυο», «Κοινωνικά Δίκτυα», «Διαδίκτυακά Παιχνίδια», «Διαδίκτυακή Παρενόχληση». Στη συνέχεια, κάθε μια από τις ομάδες παρουσίασε στο αμφιθέατρο του MET τρόπους που συμβάλλουν στην καλύτερη χρήση του διαδικτύου. Τέλος, γονείς, παιδιά και εκπαιδευτικοί, οραματίστηκαν και ζωγράφισαν μια καλύτερη όψη του διαδικτύου στο μέλλον. Η τελευταία δραστηριότητα υποστηρίχθηκε με μουσική από τον Άγγελο Παπαγγελόπουλο, μουσικό στο 10ο Δημοτικό Σχολείο Αιγίου. Η δημιουργική αυτή εκδήλωση κατατόπισε γονείς και εκπαιδευτικούς σχετικά με τη σωστή χρήση και την ασφαλή πλοήγηση στο διαδίκτυο.

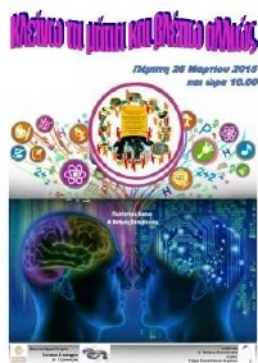
- Η ολοήμερη εκδήλωση «Εθελοντισμός και Κινητικότητα»



Πραγματοποιήθηκε με εξαιρετική επιτυχία την Πέμπτη 5 Μαρτίου 2015, στο Μουσείο Επιστημών και Πανεπιστημίου Πατρών. Η εκδήλωση συνδιοργανώθηκε από το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών (MET), το Γραφείο Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Πατρών

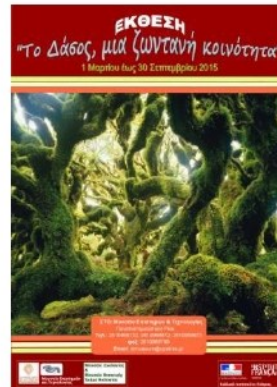
και τον Comvos (ένωση φοιτητικών οργανώσεων). Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης οι φοιτητικές ομάδες που δραστηριοποιούνται στο Πανεπιστήμιο Πατρών παρουσίασαν τις δράσεις εθελοντισμού και κινητικότητας που υποστηρίζουν.

- Η εκδήλωση με τίτλο «Κλείνω τα μάτια και βλέπω αλλιώς».



Πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 26 Μαρτίου 2015, στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Η εκδήλωση συνδιοργανώθηκε από το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών και το Τμήμα Πολιτιστικών της Διεύθυνσης Α/βάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Αχαΐας. Αποτέλεσε την κεντρική

εκδήλωση του Πολιτιστικού Δικτύου Σχολείων Α/βάθμιας με το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας, «Οι μαθητές συνομιλούν με τις συλλογές του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας του Π. Π., εμπνέονται, μαθαίνουν και δημιουργούν». Μέσα από βιωματικές δράσεις και δημιουργικές δραστηριότητες, οι μαθητές κατανόησαν σημαντικές πτυχές της επιστήμης, όπως για παράδειγμα οι οπτικές ίνες, η ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία και ο μαγνητισμός.



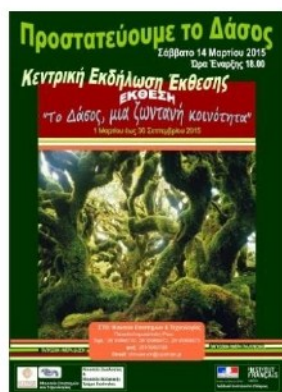
Η εκδήλωση κορυφώθηκε με συναυλία του εξαιρετικού κιθαρίστα Δημήτρη Μακρή. Η περιοδική έκθεση για το δάσος ταξιδεύει μαθητές και φοιτητές, μέσα από τις ειδικά σχεδιασμένες εκπαιδευτικές δράσεις, σ' ένα μαγευτικό κόσμο που περιλαμβάνει δάση απ' όλο τον κόσμο καθώς και είδη φυτών και ζώων που συναντάμε σε αυτά.

- Η ημερίδα με τίτλο «Ημέρα Νέου Ερευνητή».



Διοργανώθηκε από το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας (MET) σε συνεργασία με το Γραφείο Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Πατρών στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Πνευματικής Ιδιοκτησίας. Η εκδήλωση, η οποία απευθυνόταν σε

- Η κεντρική εκδήλωση «Προστατεύουμε το Δάσος» της περιοδικής έκθεσης: «Το δάσος, μια ζωντανή κοινότητα» (2 Μαρτίου έως 30 Σεπτεμβρίου 2015)



Πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 14 Μαρτίου 2015. Το πλούσιο πρόγραμμα της εκδήλωσης άνοιξε η Χορωδία των μαθητών του Γαλλικού Ινστιτούτου Πάτρας, ενώ ακούστηκαν και ενδιαφέρουσες απόψεις για τη βλάστηση, το δάσος, την ποικιλότητα της Ελλάδας, τους ντροπαλούς κατοίκους των δασών και την προστασία του δάσους από τις φωτιές.

προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές και νέους εκπαιδευτικούς, περιελάμβανε πλούσιο πρόγραμμα με ομιλίες από καθηγητές διαφόρων τμημάτων και φορέων του Πανεπιστημίου Πατρών στα πλαίσια των οποίων δόθηκαν χρήσιμες συμβουλές επιτυχίας σε όσους πρόκειται ν' αναλάβουν ή ήδη εκπονούν διπλωματική ή ερευνητική εργασία. Πιο συγκεκριμένα, παρουσιάστηκαν και συζητήθηκαν ζητήματα ερευνητικής δεοντολογίας και πνευματικών δικαιωμάτων, τρόποι επιτυχούς επιλογής θέματος, εκπόνησης και παρουσίασης ερευνητικών εργασιών ενώ, στην τρίτη ενότητα της εκδήλωσης προβλήθηκαν τρόποι αξιοποίησης και δημοσίευσης της έρευνας σε επιστημονικά περιοδικά, συνέδρια και θεματικά μουσεία.



## Η Διεθνής Ένωση Τηλεπικοινωνιών (International Telecommunication Union)

**15**  **1865**  
**2015**

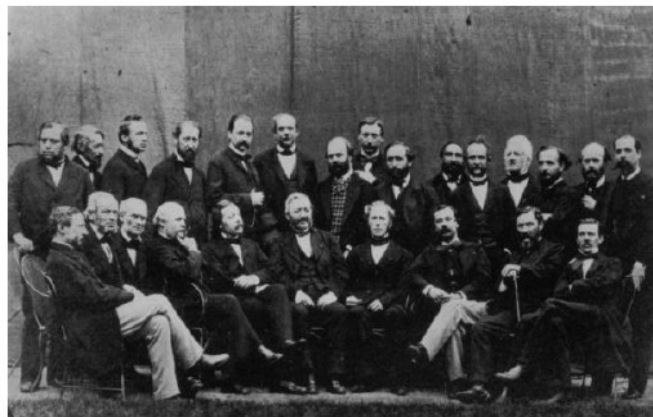
Ζούμε αδιαμφισβήτητα στην εποχή της πληροφόρησης και του εκδημοκρατισμού της γνώσεως.

Καθημερινά γινόμαστε πομποί και αποδέκτες αναρίθμητων μηνυμάτων και πληροφοριών, οι οποίες μεταδίδονται με ασύλληπτες ταχύτητες από τη μια άκρη της υδρογείου στην άλλη και φτάνουν ακόμη και στις πιο απρόσιτες τοποθεσίες. Λέξεις όπως, τηλέφωνο, διαδίκτυο, ραδιόφωνο, υπολογιστής, ανήκουν πλέον στο βασικό μας λεξιλόγιο, ενώ τα ίδια ως εργαλεία, αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ανθρώπινης δραστηριότητας. Πώς όμως, έγινε η μετάβαση από την εποχή των ταχυδρομικών περιστεριών και των φρυκτωριών στην εποχή της ψηφιακής επανάστασης και πώς οι νέες αυτές εφευρέσεις ενθαρρύνθηκαν και θεσμοθετήθηκε το πλαίσιο λειτουργίας τους; Απάντηση στα ερωτήματα αυτά αποτελεί η Διεθνής Ένωση Τηλεπικοινωνιών (ITU), η οποία φέτος γιορτάζει τα εκατοστά πεντηκοστά γεννέθλια της ίδρυσής της.

Για ακριβώς ενάμισι αιώνια η ένωση βρίσκεται στο κέντρο των εξελίξεων και διαδραματίζει και διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη και στη διάδοση των επικοινωνιών από την εποχή του τηλεγράφου μέχρι τα σημερινά δορυφορικά συστήματα. Αρχή της πρωτοβουλίας αυτής, η οποία εξελίχθηκε σε θεσμό, αποτέλεσε η διάδοση του τηλεγράφου και του κώδικα Morse.



Σταδιακά ολοένα και περισσότερες πόλεις άρχισαν να συνδέονται με δίκτυο τηλεγράφου ενώ μέχρι το 1858, είχαν κατασκευαστεί υποβρύχια καλώδια τηλεγράφου, τα οποία αρχικά, συνέδεαν τη Γαλλία με τη Μ. Βρετανία και στη συνέχεια το δίκτυο έγινε υπερατλαντικό. Ωστόσο, σύντομα ανέκυψε το πρόβλημα της διάδοσης των μηνυμάτων μεταξύ διαφορετικών χωρών. Στα σύνορα το μήνυμα σταματούσε αφού έπρεπε να μεταφραστεί και να προσαρμοστεί στο σύστημα της επόμενης χώρας όπου είχε δικαιοδοσία. Για να θεραπευθεί αυτό το κενό και ν' απλοποιηθεί η διαδικασία, στις **17 Μαΐου του 1865** υπογράφηκε στο Παρίσι η πρώτη Διεθνής Τηλεγραφική Σύμβαση από είκοσι ιδρυτικές χώρες μέλη και στη συνέχεια ιδρύθηκε η Διεθνής Τηλεγραφική Ένωση για την επιτήρηση και τη βελτίωση της σύμβασης. Έκτοτε η 17<sup>η</sup> Μαΐου καθιερώθηκε ως Παγκόσμια Ημέρα Τηλεπικοινωνιών και Κοινωνίας της Πληροφορίας.



Φυσικά, η ένωση δεν μπορούσε να απέχει των πρωτοβουλιών που ξεκίνησαν με την εφεύρεση του τηλεφώνου. Το 1876 στο Βερολίνο διατυπώθηκαν όροι λειτουργίας των τηλεφωνικών επικοινωνιών και έκτοτε δόθηκε ενίσχυση και ώθηση σε ταλαντούχους εφευρέτες όπως ο Ν. Tesla, ο J. C. Bose, Α. Stepanovich Popov και ο G. Marconi που άφησαν το στίγμα τους στη διαχρονία των επιστημονικών ανακαλύψεων και συνέβαλαν ο καθένας με τον τρόπο του στη γέννηση της «ασύρματης τηλεγραφίας».

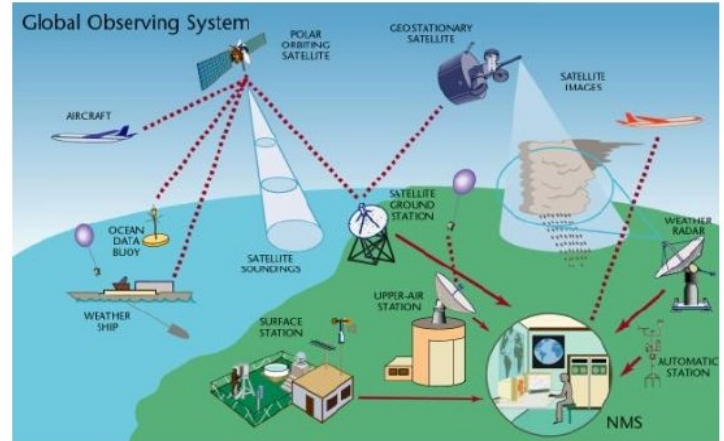
Όμως, με την επέκταση της χρήσης των ραδιοσυχνοτήτων και της σχετικής τεχνολογίας, ανέκυψαν κενά στην προηγούμενη σύμβαση. Το 1906 η ανάγκη για μια αναθεώρηση της παλαιάς σύμβασης ήταν πλέον αδήριτη. Το συνέδριο προχώρησε στην υπογραφή Διεθνούς Συμβάσεως Τηλεπικοινωνιών ενώ στο πλαίσιο αυτού καθιερώθηκε και το σήμα κινδύνου «SOS». Κατά τη διάρκεια και μετά το πέρας του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, όπου και σημειώθηκε «έκρηξη» ανάπτυξης των ραδιοτηλεπικοινωνιών, η ένωση συνέχισε απτόητη προχωρώντας μάλιστα το 1932 στη Μαδρίτη στην συνένωση των δυο παλαιότερων συμβάσεων και τη μετονομασία της σε Διεθνή Ένωση Τηλεπικοινωνιών.

Με νέα ονομασία και αυξημένο φάσμα αρμοδιοτήτων, η ένωση και μετά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο ρύθμισε τη λειτουργία μιας εφεύρεσης-τομής, της τηλεόρασης.



Έχοντας καλύψει όλο το φάσμα μετάδοσης (εικόνας, ήχου, σήματος) κι ακολουθώντας τις τάσεις της εποχής, η ένωση εντάσσει στις αρμοδιότητές της πλέον και τα δορυφορικά συστήματα και τις απίστευτες δυνατότητες που προσέφεραν ενώ προσπαθεί να επεκτείνει κι ένα πείραμα, το οποίο αρχικά ξεκίνησε ως στρατιωτικό πρόγραμμα, το διαδίκτυο.

Με την ταχύτατη διάδοση του διαδικτύου και την ταυτόχρονη αλληλεπίδραση εκατομμυρίων ατόμων σ' έναν αχανή και διαρκώς επεκτεινόμενο κόσμο ψηφιακής πληροφορίας, η ύπαρξη της ένωσης έγινε ακόμα πιο απαραίτητη αφού έπρεπε αυτό το ανεξάντλητο εργαλείο να «τιθασευθεί» ώστε να προστατευτούν οι χρήστες του.



Σίγουρα μέσα σε λίγες γραμμές δεν μπορεί να περιγραφεί ούτε και να απαριθμηθεί η συμβολή μιας ένωσης, που στάθηκε αρωγός και όχι τροχοπέδη της εξέλιξης. Σίγουρα οι ιδρυτές της εκατόν πενήντα χρόνια πριν δε θα μπορούσαν καν να διανοηθούν το μέγεθος και την απήχηση που θα αποκτούσε η πρωτοβουλία του 1865. Σε κάθε περίπτωση όμως, σ' έναν κόσμο που ολοένα μεγαλώνει και ταυτόχρονα μικραίνει, οργανισμοί σαν αυτή πρέπει να λαμβάνουν και ρόλο ταγού που θ' υπενθυμίζει το μότο «εξέλιξη για τον άνθρωπο» κι όχι «εξέλιξη απλώς για χάρη της εξέλιξης».



## Ο Εορτασμός της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2015 στο ΜΕΤ ΠΠ

Το θέμα της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2015 είναι «Μουσεία για Αειφόρο Κοινωνία/Μουσεία για μια Καλύτερη Κοινωνία». Μουσεία σε όλο τον κόσμο διοργανώνουν εκδηλώσεις για να γιορτάσουν την Διεθνή Ημέρα Μουσείων. Το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας με την ευκαιρία του Εορτασμού της ΔΗΜ 2015 διοργανώνει κύκλο εκδηλώσεων για διαφορετικά είδη κοινού.



Η πρώτη εκδήλωση διοργανώθηκε ήδη με μεγάλη επιτυχία, την Τρίτη 12 Μαΐου 2015, στις 10.00.

Πρόκειται για την εκδήλωση «Μουσεία για μια καλύτερη κοινωνία-Σχολεία για ένα Ασφαλές Διαδίκτυο» που οργανώθηκε σε συνεργασία με το Τμήμα Αγωγής Υγείας της Διεύθυνσης Α/βάθμιας

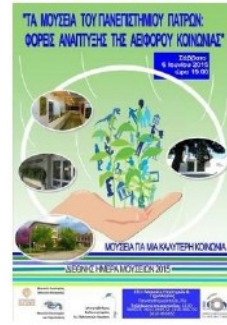
Εκπαίδευσης Αχαΐας, με συμμετοχή των Δημοτικών Σχολείων 46<sup>ο</sup> Πατρών, 49<sup>ο</sup> Πατρών, 50<sup>ο</sup> Πατρών, 55<sup>ο</sup> Πατρών. Οι σχολικές ομάδες παρουσίασαν τη δουλειά τους και έπαιξαν εκπαιδευτικά παιχνίδια που αφορούν την ασφάλεια κατά την πλοήγηση στο Διαδίκτυο.



Η εκδήλωση «Μουσεία για μια καλύτερη κοινωνία», θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 29 Μαΐου 2015, στις 10.00 π.μ.

Συνδιοργανώνεται με το Τμήμα Πολιτιστικών Θεμάτων της Διεύθυνσης Α/βάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας. Στην εκδήλωση θα συμμετάσχουν τα σχολεία του Πολιτιστικού Δικτύου

Σχολείων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας με το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας Παν/μίου Πατρών «Οι μαθητές συνομιλούν με τις συλλογές του ΜΕΤ Π.Π. και εμπνέονται, μαθαίνουν, δημιουργούν», Δημοτικά Σχολεία Αρσακείου, Πρότυπο Πειραματικό Πανεπιστημίου Πατρών, 2ο και 46ο και Νηπιαγωγεία Κάτω Καστρίσιου και Ιδιωτικό Νηπιαγωγείο «Ναυτίλος». Οι σχολικές ομάδες θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους και θα παίξουν εκπαιδευτικά παιχνίδια σχετικά με τις επιστήμες και την τεχνολογία που παρουσιάζονται στο ΜΕΤ.



Τέλος, η Κεντρική εκδήλωση "ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ: ΦΟΡΕΙΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ ΑΕΙΦΟΡΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ" θα υλοποιηθεί το Σάββατο 6 Ιουνίου στις 19.00. Συνδιοργανώνεται από το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας, το Τμήμα Πολιτιστικών

Α/βάθμιας Εκπαίδευσης και τα υπόλοιπα θεσμοθετημένα Μουσεία του ΠΠ, το Ζωολογικό Μουσείο και το Βοτανικό Μουσείο με την υποστήριξη σημαντικών φορέων. Την εκδήλωση θα ανοίξει η «Μικτή Χορωδία των δημοτικών σχολείων 10ο Αιγίου, Τέμενης και Ροδοδάφνης» υπό τη διεύθυνση του Άγγελου Παπαγγελόπουλου. Θα περιλαμβάνει ομιλίες σχετικά με τον ρόλο των Μουσείων ως φορέων ανάπτυξης της αειφόρου κοινωνίας και θα κορυφωθεί με συναυλία «Φοιτητών που σπουδάζουν και Μουσική», οι οποίοι θα παρουσιάσουν έργα κλασσικού και σύγχρονου ρεπερτορίου. Τη συναυλία θα συντονίσει η πιανίστα Μαρία Νικολοπούλου.

## Σύλλογος Φίλων του Μ.Ε.Τ

Ο Σύλλογος Φίλων του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας (Μ.Ε.Τ.) του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το Μάιο του 2010. Είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που έχει έδρα την Πάτρα και στοχεύει την ηθική και υλική συμπαράσταση στους σκοπούς του ΜΕΤ.

Οι «Φίλοι του ΜΕΤ» ενισχύουν το Μουσείο και έχουν ως σκοπό:

- Την ηθική και υλική ενίσχυση του ΜΕΤ για την πιο αποτελεσματική επίτευξη των στόχων του.
- Τη συνεχή ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του ευρύτερου κοινού για την επιστημονική και τεχνολογική κληρονομιά και τους στόχους του Μουσείου.
- Την υποστήριξη του εμπλουτισμού των συλλογών του Μουσείου.
- Την ενίσχυση των ερευνητικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του.

Κατά τη διάρκεια του έτους, ο Σύλλογος Φίλων οργανώνει συναντήσεις, συνδιοργανώνει εκδηλώσεις με το ΜΕΤ, και ιδιαίτερα την εκδήλωση που υλοποιείται κάθε χρόνο για την Παγκόσμια Ημέρα Εθελοντισμού. Ο Σύλλογος Φίλων του ΜΕΤ είναι ένα σημαντικό κομμάτι του Μουσείου διότι ενισχύει και αγκαλιάζει κάθε προσπάθεια του.

Υ.Γ: Για να γίνει κάποιος μέλος του Συλλόγου απαιτείται η συμπλήρωση σχετικής αίτησης προς το Διοικητικό Συμβούλιο.

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

- **Υπεύθυνοι Έκδοσης:** Ευάγγελος Βιτωράτος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη
- **Στο τεύχος αυτό έχουν συμβάλει:**
- **Κείμενα:** Ευάγγελος Βιτωράτος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη, Μαρία Ανδριοπούλου, Αλεξάνδρα Κόκκινου, Μαρία Κακκαβά, Σταματία Ανδρωνά
- **Γραφιστική επιμέλεια:** Μαρία Ανδριοπούλου
- **Φιλολογική επιμέλεια:** Σταματία Ανδρωνά, Γεωργία Παπαδά

### **Διεύθυνση:**

Πανεπιστημιούπολη, 26 500, Ρίο - Πάτρα

### **Επικοινωνία:**

Τηλέφωνα: 2610969973/2, 2610996732

Fax: 2610.969799

Email: [stmuseum@upatras.gr](mailto:stmuseum@upatras.gr)

<http://www.facebook.com/pages/Museum-of-Science-and-Technology/10982347058588>

**Ώρες επισκέψεων:** 9.00 - 14.00

Από Δευτέρα έως Παρασκευή εκτός από επίσημες αργίες.

**Επισκέψεις ομάδων και εκπαιδευτικά προγράμματα  
πραγματοποιούνται σε συνεννόηση με το προσωπικό.**